

الحرب الطامعة بين الطربوش والعمرة - بقلم الاستاذ فكرى اباظه

صاحبه : اميل وشكري زبدان
عنوان المكاتبه :
المصدر : بوسطه قصر الدوايرة ، مصر
الاعلانات :
تخاير بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير تادادار
التفرع من شارع كوبري نصر النيل

المصور

من العدد في القطر للمصري والسودان ١٠ مليات

العدد ٧٠
الجلد ١٢ فبراير ١٩٢٦
الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شللاً او ٥ ريلات اميركية)

الاجتماع التاريخي لاعضاء مجلس الشيوخ في النادي السعودي



في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين الماضي اجتمع في النادي السعودي اعضاء مجلس الشيوخ لتناول الشاي بناء على دعوة صاحب السادة فتح الله بركات باننا .
وقد تداولوا في الازمة الدستورية الماخزة ووضوا تراهم في هذا الشأن مما اطلع القراء على تفاصيله في الصحف . ويسرنا ان « المصور » قد تمكن من تصوير هذا
الاجتماع التاريخي العظيم الشأن

الحرب الطاحنة

بين الطربوش والعمه :

في القاهرة الآن حرب طاحنة نشبت بين الطربوش والعمه . . .

ولا يثبت لبيب هذه الحرب الضروس أن يمتد الى مدن الأرياف وقراها في القريب العاجل . . . تتولى مدرسة « دار العلوم » الآن القيادة وتستصل المدوى بالطبيعة الى الفضاء الشرعي - قلازهر - الجامع الاحمدي - قلعهد النسوفي - معهد الزقازيق . . . ثم تصل الى مدارس المعلمين والمكاتب الاولى . ولا نعلم لمن سيكتب النصر : الطربوش - أم للعمه ! . . .

يقول « الاساتذة » رافعو علم الثورة - وهم من طلبة دار العلوم - ان الزي ما كان في وقت من الاوقات اصلا من اصول الشرائع . وانما هو مظهر من مظاهر الذوق - فتغييره لا علاقة له بالشرع وانما علاقته بالذوق فقط . والذوق مسألة شخصية يجب ألا تخضع الا لحد الاختيار !

ولو - قلت رأيي قلت الى الثائرين على العمه ، والحية ، والقفطان ، والمركوب أيضاً . . . وان كان يزعجني ان احرم من مشاهدة العمه « المفلوطة » ، والقفطان « المزهر » ، والمركوب الخطير الشان . . .

ولقد ضمني مجلس باهل علم ودراية . فقالوا ان زي العامة والحية يرجع الى اصل يهودي لا علاقة للاسلام به . ورفع النظر عن هذا فن واجب المدالة أن تتكلم في الموضوع بصراحة : ان الزي الذي يريد الثائرون أن يتحرروا منه هو في الواقع عقبة في طريق المستقبل : ليقل طلبة دار العلوم ما شاموا في الملاية وليسبحوا لي أن اقضي بما يتفقون في السر !

هم يتفقون ان الزي عقبة من عقبات الترقى والتقدم في الوظائف - وفي الاعمال الحرة . . . هم ينظرون الى جميع الدوائر الحكومية فيرون ان النعم كله - أو أغليته الساحقة - للطرايش - لا للنعم !

ما راوا في حياتهم وزيراً بعمه - ولا وكيل وزارة بعمه - ولا مديراً بعمه - ولا رئيس مصلحة

واذا كانت « العمه » ستحول بهذه السرعة الى طربوش . فهل يتأخر الطربوش عن أن يتقلب الى برنيطة . وإذا تم هذا فلن يبق الا أن تصبح العمه . . . برنيطة . . . بعد اجتياز تلك المرحلة !

فأرأي الاساتذة الثائرين من طلبة دار العلوم اهل يقبلون ان يصبحوا في العهد القريب « خواجات » ومع ذلك يحفظون أحاديث البخاري ويقرأون كتاب الزعشمري والعقلمندي !

والله انها . . . « لمبارة » !

فكري أيتها الخامي

بين العمامة والطربوش

أيضاً

كتب ايها أحد معلمي المدارس الاولى في الاسكندرية يقول :

« . . . لقد تطرأ بنا واقعا الحجاج والبراهيم على حجة نظريتنا وعملا ، فهدمتا وزارة المعارف بالفصل من خدمتها . . . »

وتشرت الصحف ياناً آخر لوزارة المعارف أعلنت فيه طلبة دار العلوم الذين يتطربشون بالطرود من المدرسة والحرمات من دخول الامتحانات !

وردنا على المعلم الكندي هو ان الوزارة لا تبسح لمدرسي العمه المرية التطربش الا اذا بلغوا درجة عليا كأن أصبحوا اساتذة في المدارس الثانوية او العاليية او عينوا مفتشين وأولوا رتبة البكوية وحينئذ لا يجوز لهم أن يتطربشوا . فليصبر معلمو الكتائب على العمامة الى ان يصبروا في مرتبة يساعدهم راتبها على التطربش وكل ما يتعلق به .

أما الطلبة فقد أدينوا رأينا في شكواهم في عدد من وجها لو خضعوا لاوامر الوزارة حتى يكون هناك من يدرك غلبة مقاصدهم ويعيهم على تليينها

كلمات طيبة

ليس في الدنيا رجل بلغ من الصلاح مباحاً يؤمنه لان يكون حاكماً على رجل آخر بدون رضاه حب الذات ذميمة لا يسامح أحد غيره عليه ولا يخلو منه في الناس كلهم أحد

الذي ينظر الى ماضيه يمشي مرتين

شهرة الرجل مثل خياله تارة يثبته وطوراً يتقدمه وأحياناً يكون أطول منه وآونة يكون أقصر منه

بعمه - ولا حكدار بوليس بعمه - ولا مأمور مركز بعمه . . . وهم يتساءلون لم لا يكون عديم أمل الوصول الى هذه المراكز ! ولم يحجزون أنفسهم في حيز « العمه » الضيق . وهو لضيقة لا يسع الوفاء للمعين ! ! !

وفي الاعمال الحرة قل لي بالله عليك : أتقبل وأنت محام أن يكون وكيلك بعمه ! ! أتقبل وأنت صاحب تجارة - كشكورييل مثلاً - أن يكون عمالك بعمه ! ! أتقبل وأنت مدير بنك أن يكون موظفوك بعمه ! ! العمه اينما حلت ظن الناس أن الشرع والدين والكتب المأثرة والاحاديث النبوية . . . الخ الخ حلت بجانبها وظن الناس أن حامل العمه لا يحمل في رأسه غير العائلة الشرعية مادة وتفكيراً ! ! !

وهناك مسألة أخرى . أظنها خطرت على البال ومرت مرور السهم على أذهان الثائرين على العمه والحية والقفطان والمركوب : ذلك هو الجانب « الموطني » الطريف . . .

من من الآيات الرقيقات الطريفات الاتيقات تقبل اليوم أن تصطدم لبنة المرس بعمه ! ! !

قد يكون الخطيب طريقاً رقيقاً وسبباً ولكن العمه الخطيرة ، والقفطان الخطير ، والمركوب (الخطير) . . . عقبات في طريق الزواج والعروس المسكينة أن فعلت حكايت عمل نهك الزميلات والصديقات ! ! !

وهناك أيضاً ناحية من نواحي البحث جذيرة بانعام النظر : الاسناد المغم الجيب مخلوق ككل المخلوقات . له مزاج وله عواطف ! فهو أن تناول كأساً من الوسكي تساقطت عليه اللغات ، وهو ان . . . انحرف ذات العين أو ذات البصار كان محل المزلات والتمزات . أما الطربوش فهو المنقذ من كل ورطة ، والدافع لكل انتقاد !

ولكن . . . أليس التطور سريعاً والمتغيرة خطيرة ! !

أمالى الأسبوع

نعت جريدة « السياسة » المرحوم سليم سر كيسى ، الصحافي المعروف فقالت : « ... عمل في جريدة « لسان العرب » بيروت تحت إشراف خاله الصحفي العربي الأول العتيق ، وأذنيه إلى مصر أسس فيها جريدة « البشير » ثم عمل في المؤيد و « الشئ » بالثني . يذكر « وفي مجلة سر كيسى ... »

خمس غمطات في أربعة أسطر . لا أدري هل هي غمطات مطبعية أو عجلة أو ثقافة يضاء .
فالجريدة التي تمرن فيها سر كيسى في بيروت هي « لسان الحال » لا « لسان العرب » وصاحب هذه الجريدة ومؤسسها هو خليل سر كيسى « عم سليم سر كيسى » لا « خاله » ، ولم يكن الصحافي العربي العتيق الأول بل سبقه عشرات غيره ، والجريدة التي أصدرها سر كيسى في مصر هي « المبشر » لا « البشير » ولم يصدر شيئاً دورياً اسمه « الشئ » بالثني . يذكر « بل كان ذلك عنواناً للمجلات وقد زعموا أن بعض محرري السياسة يريدون إنشاء مدرسة للصحافة ، فخذوا لو فتحوا فيها درساً تار يخ الصحافة يدق فيه « أساساً الصحافة » تاريخ « رجال الصحافة »

لا تزال الحكومة المصرية تبحث في مصر والخارج عن مدير لدار الكتب خلفاً للمرحوم عبد الحميد بك أبي حيف ، وهو أول مدير لهذه الدار توفي وهو يقوم بأعماله

وكان أول من تولى إدارة المكتبة ، لما أنشأها الخديوي اسماعيل ، السيد لدويج اشتون الأحيولوجي المعروف . وعقبه وليم اشبيتا بك . ثم السيد علي البيلاوي . فراد أقصدي غنار (من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٨٦) ثم كلر فورس الألماني (من سنة ١٨٨٦ إلى ١٨٩٥) وهو الآن أستاذ اللغات السامية في جامعة ينا . فبرنهارد موريس (من سنة ١٨٩٥ إلى سنة ١٩١١) وقد استقال لعدم قبوله العمل تحت إشراف المجلس الذي ألف للمكتبة . واستخدم في إحدى مكبات ألمانيا والآل في وزارة الخارجية الألمانية

وبقيت دار الكتب بلا مدير إلى نوفمبر سنة ١٩١٣ وفي هذه الفترة كان يوقع الأوراق السيد محمد البيلاوي وحافظ بك ابراهيم

بن أهالي بيروت وما يحيط بها قد أصبحوا « شاميونات » لبب الودق في العالم . ويترك طفله من بطن أمه وفي بناء « بنت الديناري » وفي إسراء « العشرة الطيبة »

وهم يلعبون للتسلية وقطع الوقت . ويلعبون للمغامرة . ويلعبون ، ودأ على سؤال لاسيري ، للازمة التجارية ، والطير يرقص مذبوحاً من الألم « محرم »

الفنون روابط الشعوب

التي الأستاذ الفريد كبر الناقد الألماني المعروف خطبة موضوعها « تأثير الفنون في التفرغ بين الشعوب » في سراي الجميات العلمية بباريس . وقد حضرها جمع من نخبة أهل الفضل فحبذوا أقواله . وكان في مقدمة من أطروه الأستاذ أولار والمسيو فردينان بويسون

وأراد بعض الطلبة السريين أحداث هياج في الجلسة فوقفوا عند حدم وبذكر المتنبون لأخبار الحركة الفنية الأدبية أنه لما أعلت الحرب امتع المتلون والفنيون في بلاد الحلفاء عن تثيل روايات الألمان وعزف موسيقاها

فلا غرابة إذا قابل العالم المتشدن سعي الأستاذ كبر بما يستحقه من العناية فانه ليس للأدب أو الفن أو العلم وطن . بل هي حق مشاع للشعوب كلها وخير وسيلة لازالة الحوائل التي وضمتها السياسة



تصادما - لماذا ؟

لانهما كانا مستغرقين في مطالعة « كل شيء »

م عين الدكتور آرثر شاده مديراً وبقي حتى أعلت الحرب (٤ أغسطس سنة ١٩١٤) فهاجر إلى بلاده ألمانيا . ويشغل الآن بتدريس اللغة العربية في جامعة هامبورج

وحظته الأستاذ لطفي بك السيد في سنة ١٩١٥ واستقال في سنة ١٩١٩ فانتدب جعفر ولي باشا لتتظر في أمور المكتبة . وبناء على اقتراحه عين أحمد بك صادق مديراً لها ثم أعيد إلى وظيفته بالمالية ورجع الأستاذ لطفي للعمل في المكتبة وبقي فيها إلى أن عين مديراً للجامعة في أبريل سنة ١٩٢٥ وحل محله المرحوم أبو حيف بك

روت إحدى محفنا اهلبة ان سيدة من أهالي مدينة الزقازيق كانت مارة في شارع بحر موسى وقد ألقت على كتفها جلد ابن آوى انتفاء البرد فتدلى جلد رأس هذا الحيوان على صدرها فاصره كلب كان راكباً على قارعة الطريق فهاجه منظر جلد الحيوان المقترن وأخذ يفتح نباحاً شديداً وهجم على صدر السيدة يريد اقتراض الحيوان ثم وثب على اكتافها وتناول الجلد باسنانه الحادة فذعرت السيدة وأخذت تستغيث ولكن الكلب لم يبال بها وأخذ ينهش الجلد بانابه ويمزقه بمخالبه ثم رأكض الناس وانقذوا السيدة من هذا العراك المرعب

قرأت هذا التفصيل لسيدة ذكية فقالت : لا بأس لفعل الحيوان الأبكم ، لا ينقص كثيراً عن عقل الحيوان الناطق الذي يهاجم السيدات في طريقهن باحط الالتاظ وأدناها !!

نشرت إحدى صحف سوريا البيان الآتي : « ظهر احصاء في بيروت بين عدد وقية أوراق اللعب التي دخلت جرك بيروت في سنة ١٩٢٤ فكان وزنها ٦٤ طناً وقيمتها نحو مليونين ونصف من القروش السورية

« وذكر جريدة لاسيري بهذه المناسبة ان في سنة ١٩٢٥ كان اللعب ممنوعاً بقرار رسمي ومع ذلك دخلت هذه المقادير من ورق اللعب . بينما كان اللعب مباحاً في السنوات التي قبلها ومع ذلك فإن الوارد من ورق اللعب كان لا يبلغ ثلثي ما ورد في سنة ١٩٢٤ التي دخلت تحت المنع . ونسألت لاسيري عن السر في ذلك » أه

ولا يسع من يقرأ هذا البيان الا الحكم



صورة تاج الزهر التي قدمه صاحب الجلالة ملك مصر في الاحتفال بتشييع جنازة المرحومة الملكة مرمرينا والدة ملك إيطاليا . وقد مثل جلالة الملك فراد في هذه الحفلة صاحب المال محمود فخري باشا وزير مصر المفوض في باريس



الاجتماع السياسي الذي أقامته الجمعية المصرية في تولوز (فرنسا) لنشر الدعوة وتنوير الرأي العام الفرنسي بتفاصيل السألة الوطنية المصرية . وقد حضر هذه الحفلة كبار الصحفيين وأساتذة الجامعة والاعيان الواقفون في الصورة من اليمين الى اليسار : حسن افندي صادق أمين صندوق الجمعية ، الأستاذ فليتنو من كلية الحقوق ، الأستاذ ريكول الذي عين أستاذاً في كلية الحقوق المصرية ، الأستاذ ساباتييه عميد كلية العلوم ، السيد حسن رئيس الجمعية ، المسيو بلكور رئيس جمعية الطلبة الفرنسيين . السيودي روزيس عميد الصحفيين في تولوز

أقام المسيو كايلا حاكم جبل لبنان قضية على صاحب جريدة المصور في بيروت ، مدعياً عليه اتهامه بتحقيره . فاهتم الرأي العام بهذه الدعوى . وتطوع نخبة المحامين البيروتيين للدفاع عن التهم . ويرى هنا الى اليمين صاحب المصور (X) وحوله نخبة من الاصدقاء القريين يفوزوه



كل شيء
فك و مفيد نجده في
« كل شيء »



تجمع الجمهور بتفوق عظيم سيم تضاي القتل السياسي أمام قاضي الاحالة ولد نشرنا في عدد ماض صور بعض المتهمين في حسنة القضاء ونشر اليوم رسم الحاج احمد جلا الله أحد المتهمين السبعة منقولاً عن جريدة « اليوم »



صاحب المال اساعيل سري باشا وزير الاشغال المصرية في عودته من الاحتفال بافتتاح خزان مكوار ويرى سعادته تازلا على سلم الباقرة «بحاسن» في مدينة سوهاج حيث استقبله مدير جربا ومفتشو الري « رسم حسن حسني احمد ، بري سوهاج »

(٥) كنوز نوت اتخ امونه العجيبة - صور جديدة



المشاركون في أثناء فحص مومياء نوت اتخ امون وهم من اليسار الى اليمين : صالح متان باشا ، الدكتور دوجلاس تري ، صالح بك حمدي ، المستر لوكلين ، سيد نواز بك الحولي ، توفيق افندي بولس ، حيد افندي سليمان ، المستر هورود كلونز ، السيد ريد لاسكو



التابوت الداخلي لنوت اتخ امون ودائمه الزمياء (وقد كان فوقه تابوتان آخران) وهو مصنوع من الذهب الملائس المصنوع بالاجبار الصينية وهو ممدود الآن في متحف القاهرة



التابوت الثاني (أي المتوسط بين الخارجي والداخلي) بعد ان زهت عنه التلآف ونظف من الغبار ، وهو يرى هنا ولا يزال مستقرا في القسم الاسفل من التابوت الخارجي

صفحة نسائية

سركيس والحركة النسائية

كانت المرحوم سليم سركيس الصحافي المعروف، أو يذكر في الحركة النسائية في مصر وسوريا. وتحو ثلاثين سنة أصدر مجلة نسائية نصف شهرية باسم «مرآة الحشاء» وقد ظهر منها ٢٣ عدداً ثم تلتها بالمباحث الشائقة والملاح والفكاهات وكل ما يهم السيدات الاطلاع عليه. وكان سركيس متخفياً في هذه المجلة باسم «مرم مزهر» وأبلغ مدير البوستة سر المسألة. فكان يقبض ما يرد من الطوالات والخطابات للمجلة باسم «مرم مزهر» بصفته مديراً للمجلة. وفي السنوات الأخيرة من مجته سركيس كان ينشر محاورات بين جماعة الطير يضمها استغاداه على تطرف النساء في استعمال المساحيق والملايس القصيرة وتوسيع دائرة «الديكولتيه» والاسراف. وكان في طليعة الثاقبين على مودة قص الشعر. فإذا أتى الى يده ضيوف لا يسلم على البنات الا بعد أن يرى شعرهن الطويل. وكانت له غايه تذكر بمائته وتعليم بناته وتثقيهن وتريتهن تربية وطنية ولواعهن على معرفة اللغة العربية قبل درس اللغات الاجنبية.

الثناء على زوجة مؤلف مصري

أقام فريق من الادباء وأرباب الافلام حفلة لتكريم حافظ بك عوض لمناسبة وضعه كتاب «بنابر في مصر» وخطب فيها غير واحد. وما قاله الشيخ علي عبد الرازق في خطبته: «ان ذلك الكتاب القيم لم يكن من عمل حافظ وحده ولكن لحافظ فيه شريك هو زوجته الفاضلة وكان لها حق طيب ان تشاطر زوجها حينئذ فيما يلقى من اكرام وما يقدم اليه من مظاهر الاحترام وما يعرف له من فضل وما يسجل له من سجل، ولكن تقاليد جامدة قاسية تحول بين السيدة الفاضلة وبين مشاركة زوجها الكريم ثقتي حفظها من الثناء على عمل كان لها فيه حظ كبير، وتضرب الحجب بين السيدات وبين ما لهن من حق معروف»

«على أننا رغم تلك التقاليد الشيفة الظالمة لا ننسى السيدة الفاضلة حقها ولا ننسى حفظها» «وإذا قلنا حافظ قائما بيني في الحقيقة حافظاً

وزوجته الفاضلة وإذا نحن أثبتنا عليه فقد أثبتنا عليها معه وإذا نحن أكرمناه فقد أكرمنا أن نكرمها معاً»

غرائب الطلاق في أميركا

قضت إحدى محاكم نيويورك أخيراً بالطلاق في قضية رفعتها امرأة على زوجها مطالبة بنفقة سنوية قدرها ٢٠٠ جنيه. وطلب الزوج الطلاق لأن زوجته لا تهتم براحته وتأتي أن تتخذ اسمه وتريد أن تحافظ على اسم عائلتها لأنها عضوة في جمعية نسائية من قوانينها محافظة الاعضاء على أسماء عائلاتهم بعد الزواج.

وأقامت السيدة حفلة دانيال صولس من أهالي شيكاغو قضية على زوجها مطالبة بالطلاق لأنه لا يقبل أمها كما يقبلها. فأقر الزوج بأنه كان يقبل حماته كما قبل زوجته. ولكنه امتنع عن ذلك أخيراً. ويستعرب انت زوجته تعتبر تقييده أمها فرضاً واجب الاداء.

طواف ممثلة

تسافر سيل سورل ممثلة القرسوية المعروفة الى أميركا يوم ١٥ فبراير للاقامة شهرين مثل فيها عدة روايات مثل الميراثوب، وزواج فيجارو، ولادام أو كليليا، وخليفة الملك.

حفلة موسيقية في البرازيل

أقامت الفتيات البنانيات في سان باولو (البرازيل) حفلة موسيقية شائقة في معهد الموسيقى الاهلي اشتركت فيها ٥٠ فتاة في العزف على الآلات الوترية والتفر على البيانو. واشتمل البرنامج على عدة مقطوعات عربية بين مصرية وسورية. وخصص دخل الحفلة لترقية فن الموسيقى وبعض الاعمال الخيرية.

الكتاب المفيد أفضل من الصديق الغاص إذا شئت التخلص من لثام لثيم فأقرضه مالا ليست القناعة مرادفة للخصول

مسحوق أبو الهول

مدعش في مقوله لاعداء الحق والبراهيث والحق والفرامح وسائر الطغرات ومن الدلة «فروش» ماغ يطلب من معامل سالم خليفة الكعابية وسائر طوائف الادوية والايروانات المهمة

بشرى للمصابين بالروماتيزم الربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان توصل للعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضا الربو بحدث الطرق الآتية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والزيادة بمقدار السيدات يتقرون ٩٧ ٩٠

اتوموبيلات «بنجمان»

"BENJAMIN"

البيع

بالنقد وبالتقسيط

الوكلاء الوحيدون بمصر: ن. قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ أبو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤

الدموع

تذرف العين الدموع عند الاجتهاد في البكاء في حالات الحزن ، أو الفرح الشديد ، أو القهر والحول ، أو من تأثير تهيج العين من الدخان أو الشراب أو من أي مادة قوية طيارة كالقفل والنفاد والبرص ، أو في حالات الرمد والتهابات المختلفة

وأما في الحالات الاعتيادية فتسيل الدموع بكيات بسيطة جداً تبخر بسرعة ، فتكسب العين مرونة في حركاتها

والدموع تفرزها الغدة الدمعية ، وهي جسم صغير يشبه اللوزة حجماً في الطرف الاعلى من العين في الركن الخارج من الجفن العلوي ولها عيون صلبة تفرز منها الدموع فتسكب فوق العين وتبر من فوقها وتحتها ، ثم تصب بواسطة قناتين صغيرتين الى الكيس الدمعي في الركن الداخلي من العين ، وهنا تتجمع الدموع ثم تصب في قناة مستطيلة أعماق الأنف

والدمع سائل شفاف لا لون له عديم الرائحة ذو طعم ملحي ، ويتألف من الماء وسكاورورر الصوديوم وفوسفات الجير وزلال وتحتصر خاص يسمى لا كرمين

فإذا احتقت القناة الدمعية أو انتفخت وسدت منعها فالعين تفيض بالدموع لسد مجراها الطبيعي وهذه الحالة متعبة جداً ، لأن العين مضمرة لمسح دموعه في كل لحظة ، وتعالج هذه العلة بتوسيع مدخل القناة بواسطة فسطرة معدنية خاصة

وعند ما يبكي الانسان وتذرف الدموع يشعر ببعض الراحة النفسية بعد الانقباض الشديد ، ويحسن كأن حملاً ثقلاً قد أزيل منه أو كابوساً رفع عنه ففي الدموع يجد الحزن والكآب المكتوي بنار الألم بعض السلى والطأنينة والفرح والطفل يبكي ويبكائه معان كثيرة يجب على الام النبيلة أن تعرف تأويلها ، فهو يبكي إذا جاع فينذر أمه بالبكاء ، ويبكي إذا تبرز أو بلى لثامته لينبه أمه لتنظيفه ، ويبكي إذا أصابه غص أو ألم فيلفت نظر أمه وينقلب من جهة الى أخرى باضطراب في فراشه ، ويبكي أيضاً إذا وضع في فراشه وكان غير مرتب أو كانت مثفلاً بالتياب والاعطية ، فإذا كانت الام قائمة بواجبها تماماً نحو طفلها ومعتنية به العناية الكافية وملاحظة له كل وقت يمكنها أن تفهم ما يقصده إذا يبكي ، لأن

البكاء هو اللغة الوحيدة التي يعبر بها عن طلباته وليس كل نوع من البكاء طلب خاص يختلف عن الآخر فبكاء الجوع غير بكاء للنفس وغير بكاء الاضطراب وعدم الراحة

وهناك بكاء آخر مفيد للطفل وهو البكاء الرياضي فيبكي الطفل وخصوصاً في الأيام الأولى ليتنفس ويقوي رثيقه فيجب تشجيعه على ذلك مدة من الزمن بشرط أن تتأكد أنه أنه شعبان ونظيف ومرتاح في فراشه ، وليس هناك ما يدعو الى التلم والاضطراب

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

مما قرأت وسمعت

بين الحوت والقمر

دعي المرحوم الشيخ ابراهيم الحوراني الى عرس وكان المروسان جالسين جنباً الى جنب وكلاهما جيل الصورة وكان الحاضرون ينتظرون من الشيخ أن يقول شيئاً وهو ساكت ، وفيهم كذلك وآلات القمو تطرب الاسماع أقبلت عجوز شماء قبيحة الصورة واقتربت من المروسين وقبلتها ملياً وجاست بينهما قلساء الشيخ منها ولم يستطع أن يكظم غيظه فوقف وألعد :

تنبهوا أيها الأقوام وابسديروا الى المزاهر والتأيات والوتر وخلصوا اليد من حوت الخسوف أما وأيم الأرض بين الشمس والقمر فطرب القوم لمذيق البيتين وكانت العجوز أكثرهم طرباً فوثبت من مكانها وأخذت يتلايبب الشيخ وقبلته وهي تقول له أحسنت أحسنت ثم جلست ناحية المروسين ، قال الشيخ عن نفسه : شجعت منها كثيراً وما زلت أنظر اليها بمحجل كما التفت بها [رقي بكار]

حجازي الحلواني بطيطا

شارع النخيل - محلة أنشيس ١٨٨٠

لأصناف الحلويات الفاخرة والشكولات اللذيذة ويسكوت من أكبر فابريكات أوروبا أشكال عديدة من علب الافراح والهدايا بأغل قسم لاستلام الطلبات وإرسالها باهتمام أرسلوا لنا خمسين قرشاً ترسل لكم طرد بوسته به حلويات من جميع الأنواع

صحتك

تتوقف على سلامة اسنانك وعلى ذلك يجب أن تعني باختيار دواء تنظيف الاسنان

اراسميك



صابون لتنظيف الاسنان

هو الاحسن

لانه لا يحتوي على أي مادة تؤذي الاسنان وهو يحفظ القم نظيفاً ، ورائحته الزكية تمسك يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية



هذا الدواء يشفيك من الحلق ٧ و ١٥ قرشاً أرسل اليها خمسة ملاحظات مطايع بوسطة لترسل لك عينة منه ، وعنواننا : الوكلاء الوحيدون : هيكسون ونوماس ليميد صندوق بوسطة رقم ٦٤٤ مصر

بلسم اكسولنت

دواء وصفه أعظم الاطباء لجميع أمراض الجلد - الاكزيما ، والفروخ ، والبواسير ، والدمامل ، والجروح

(يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية)



أميت حفلة مبارزة في نادي بوكالينو (القاهرة) تلاكتم فيها مراد مينا وثوقي عبد النصار للحصول على بطولة الملاكمة في مصر . وقد فاز بها مراد مينا بعد سبع جولات ذلك على تقوئه العظيم . وكان الحكم حسين بك فوزي الرياضي المروف (١) و (٢) عبد النصار و (٣) مراد



المرحوم سليم سرقيس

آخر رسم لتقيد الصحافة المرحوم سليم سرقيس في مين وحشا (جبل لبنان) . وقد توفي فجر يوم الاحد ٣٠ يناير الماضي في منزله بمصر الجديدة . واستغل بتشجيع جنازته في مشهد حافل بالادباء والفضلاء . وروثه خليل مطران بقصيدة نغراء . واتفق زملاؤه على إقامة حفلة تأبين لرائعته وتعداد ما أنجزه . وسليم سرقيس أشهر من أن يعرف خديم الصحافة والادب اربعين سنة متوالية وترك آثاراً جليلة في لسان الحال في بيروت . والمشير وملكة المساء والمؤيد ومجلة سرقيس في مصر . والراوي والبستان في اميركا . وقد امتاز على الزملاء بحكم التأييد بلقمة مقالاتهم . وجعل شتات الادباء من كتاب العربية وتعرفهم الى بعضهم . فلا غرو اذا يكنه الصحافة وأهلها



تحتل الجنية الزراعية الملكية بهمة زائدة لافتتاح المعرض الزراعي الصناعي في الموعد الذي شرجه له وهو ٢٠ فبراير . وأعلام النير الكبير الذي شيدته الجنية لمرض المستوطنات الزمنية (تصوير بهر)



ثوقي عري الاتحاد في حفلة الاحرار الدستوريين

عقد حزب الاحرار الدستوريين حفلة سياسية عظيمة تمد مقدمة لاجتماع الاحزاب السياسية المؤلفة لتتفر في الحالة الحاضرة . وقد خطب في هذا الاجتماع الامام الملباوي بك الهامي الشهير (X) ففضل موقف الوزارة ومما دمتها لامتاني الامة وثقيه الاستاذ حافظ بك رمضان والاستاذ القباقي وفتح الله باشا بركات

رجال الثورة في سوريا — مجموعة صور شخصية للمصور



إبراهيم بك المؤيد العظيم ، الذي يقوم بمهمة قطع الخطوط الحديدية وتحريرها ونسف الجسور بين دمشق وبيروت حتى تعطلت المواصلات غير مرة في الأيام الأخيرة



الأمير خليل أرسلان ، الذي ثبت وجوده في الجبل حيث يقوم بوظيفة مستشار خاص لسلطان باشا الأماشي وقد انتفع الثائرون بتدبيراته وشغلته



السيد توفيق المصري ، الذي تشاغل الصحف تولى أمر الأمانة في جبل القوز ، لم يدر المدة للمعارين والاعمال للنساء والاعمال الباقين في يومهم



مكتب باشا الأماشي ، رئيس المصائب وقائد الطلح المقيمة الآن في البقاع ، وقد تشاغل الصحف كثيراً من أعماله وحركاته الحربية



حسن بك الحكيم ، سكرتير حزب الشعب ، وأحد أركان النهضة الوطنية في سوريا ، وقد اعتقل في أرواد سنة ١٩٢٠ ، ويحظى الآن الاعمال السياسية في الثورة



توفيق بك المصري ، شريك زيه بك المؤيد العظيم في أعمال التخريب وقطع المواصلات ونسف الجسور بين بيروت ودمشق



البيرواني أركان حرب سعيد بك السامي ورئيس المصائب التي تهاجم حصن من حين إلى حين ، وقد ألقوا فرقة سباعاً « فرقة خالد بن الوليد »



الدكتور عبد الرحمن شيخ ، الذي يقوم بالمفاوضات بين الثائرين والفرنسيين ، وقد أُلغيت حديثاً مستثنى لمواساة الفرنسي



مظهر باشا أرسلان رئيس حكومة الشرق العربي سابقاً والتي اعتنقته الحكومة الفرنسية على إثر حوادث حصن الأخيرة مع رفاقه

أدشيد التلاميذ

أيها النيل

أيها النيل المفسدي لك من قلمي السلام
يا بني أخت وأمي من أماديك العظام
عيشة المصري من غيرك كالنور الزوام
ماؤك العذب على من لم يذو عنك حرام
إنه والله رويحي وحياتي والمرام
يجعل الجلب حبسباً خضراً في كل عام

عشت يا نيل مريب الـ جاء موفور المقام
جارياً في مصر حراً في أمان وسلام
[حسن محمد البندادي
الاسمين بطنا]

حقائق تاريخية

أول من بحث في احتراق الاحمام هو جورج
اراست ساهل (١٦٦٠ - ١٧٣٤) العالم الرومي
المشهور ووضع لذلك نظرية أسماها «نظرية
الفلوجستون» هي تنص على أنه إذا احترق جسم
في الهواء نقص وزنه لخروج مادة الفلوجستون منه
أول من كشف غازي الأكسجين والكوكور
في الكيمياء العضوية والجليسرين والاندعايد
وحامض الطرطريك في الكيمياء غير العضوية
هو كارل ويلهلم شيل (١٧٤٢ - ١٨٢٦) الكيميائي
السويدي

أول من عرف غازي النوشادر وثاني أكسيد
الكبريت ثم أكسيد النيتروز واليتريك هو
الدكتور يوسف برستي (١٧٣٣ - ١٨٠٤) الذي
عاش في برمنجهام ومات في أميركا
أول من عين وزن الأرض وقدر كثافتها
وكشف غاز الهيدروجين أخف الغازات المعروفة
الـ (الهليوم) هو الفيلسوف الانكليزي هنري
كافنديش (١٧٣١ - ١٨١٠)

انطوان لوران لافوازييه العالم الفرنسي الخطير
والرياضي الكبير: قد فصل رأسه عن جسده
بالمقصاة سنة ١٧٩٤ بأمر من مجلس الثورة الفرنسي
وهو أول العلماء الذين قالوا بزيادة أوزان المواد
بعد احتراقها وهو أيضاً أول من أعطى للاكسجين
والهيدروجين اسميهما الحاليين وهو واضع الحجر
الاساسي لعلم الكيمياء الحديث
فراداي العالم الانكليزي الشهير: كان أول من
أسال الغازات وكشف البرق

العمل العظيم الذي قام به البارون فون ليبج
الالمانى (١٨٠٣ - ١٨٧٣) هو تحليل الاوربا
واكتشاف الكلور وفرم

يوترن الالمانى: علاوة على اكتشافاته الكثيرة
قد أبرز الى عالم الكيمياء مصباحه المعروف باسمه
النائع الاستعمال بين تلاميذ المدارس اليوم في
معاملهم الكيميائية

ان روبرت بويل (١٦٢٦ - ١٦٩١)
الارلندي هو الذي بين العلامة بين الضغط والحجم
والذي كشف أيضاً روح الخشب (الكحول ميثيل)
وحامض الفوسفوريك قد درس علومه في فرنسا
وجنيف وايطاليا واكسفورد فلهي متى
[ديوم السنين العليا]

ولي عهد العراق كشاف

يستفاد من ريد العراق الاخير انه أقيمت في
بغداد حفلة استعراض عظيمة للكشافات العراقية
وكان أم مظهرها هو انضمام الامير غازي ولي
عهد العراق الى الكشافين فاقعه بين الكشافات
وقد مسير المعارف شاركت الكشافين ثم
استعرض الفرق

وفاة مخترع القنابل اليدوية

توفي في ستون وسكنسن نزل آسن مخترع
القنابل اليدوية التي استعملت كثيراً في الحرب
العالمية وقد استخدمته حكومة فرنسا حين ابتداء
الحرب لينشئ للمعامل للقنابل اليدوية في أربعة
عشر معبلاً وكان عدد العمال فيها ٢٥٠٠٠ عامل
وكان معروفاً في وطنه بادسن نروج وحصل
على رتبة والقباب في الجيش الالفرسي وهو أيضاً
مخترع القنابل لضرب الغواصات في عمق البحر
ولضرب الطيارات في الهواء ذهب الى وسكنسن
سنة ١٩٢٤ وأبدأ يشتغل في اختراع لاحداث
اليوم فاعتل ومات مسلولاً

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

أعظم مدرسة في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية)
لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقية في
الحصول عليه وطريقة هذه المدارس
لاستدعي تضحية شاقة فيثك يصبح جامعتك
وثققة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل
العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ
قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط
من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف
الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترافاً بما
كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في
حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لحديثها
وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهره عظيمة
في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في
ترقية مدارك رجال البحرية البريطانية
والامريكية والجيش الاسترالي وغيرهم
ولا يستطيع احد ممن يريد اتمام معارفه
سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخط
لنفسه خطة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس
المراسلات الاممية وهو كتاب يحتوي على
وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول
عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brayon Buildings
Chareh Emad El Dine
Cairo

لا يفتوتك الاشتراك في «كل شيء»

Continental



أول ما تنظر اليه عندما تشتري كاونشوك
هو الصنف وأمتن أصناف الكاونشوك هيون

كونتinentال

بالون فلا تشتري سواه

كتاب ونمال كاونشوك كوتينة مال تضاهي بالثانة كاونشوك الاتوموبيلات

حوادث خارجية



مظاهرات في القاهرة ضد العدوان على فلسطين

في القاهرة في ١٠ مارس ١٩٤٨
مظاهرات ضد العدوان على فلسطين



في القاهرة في ١٠ مارس ١٩٤٨
مظاهرات ضد العدوان على فلسطين

الرياح لسان حال الهضبة المصرية



مظاهرات في القاهرة ضد العدوان على فلسطين

(١٣)



منظر عام لمدينة السويداء رأسية جبل الروز حيث يوالي الرعاة عقد الاجتماعات لتقرير نتيجة الثورة وتنظيم المخطط الحربية

هل من سلام في سوريا؟

لا تزال ثمرات الثورة السورية متأججة . والثائرون يناوشون القوات ويضطرون للمواصلات . وقد عقد زعماء الثورة مؤتمراً في السويداء . ويؤمل أن لا يطول الوقت قبل أن يعيد السلام وإلى يسار هذا الكلام ونحت السلامة (X) حزة بك السرويش يخطب مستهضاً الزائرين في اجتماع من وجوه المروزي وكبرائهم إلى اسفل : تفيد حكم الاعداء شتلاً في فخري بن مسن الحرام (X) واثنتين من رفاقه في دمشق



أقيمت حفلة في سراي صاحب السيادة أحمد زكي باشا لتأبين المرحوم قزاق بك سليم الذي قتل في إحدى معارك الثورة السورية . وقد جمعت هذه الحفلة جهوراً منتخباً من الأدباء وأعضاء الجان الاتحاد السوري وألقيت فيها الراي شيراً ونظماً . وشكر السوريون سعادة زكي باشا على إقامة هذه الحفلة الوطنية . ولا يستأ ذكر أسماء جميع من حضرها الحفلة لتكني بأسماء بعض الجالسين من اليسار إلى اليمين وهم : نجيب بك شقير ، سليم القندي صبيبة ، الدكتور منصور فهمي ، الدكتور الساني ، شكري بك القوتلي ، الأستاذ الزركاني ، أحمد زكي باشا ، فوزي بك البكري ، أحمد بك سلفظ عوض

لطائف وفضائل

بن حطيبين

— أنا لا أريد أن أتزوج إلا من رجل لاقى
الشدائد والأهوال في حياته الماضية !
— إذن أنت تريد أن تزوجني من رجل
أرسل !

ما بسمه من زوجته

— ماذا قالت لك زوجتك ليلة أمس عندما
رجعت للمنزل متأخراً ؟
— لا يسمح الأدب أبداً للصديق أن يعيد
كلماتها

— اترك الألفاظ القبيحة واذكر الباقي

— لا يبقى شيء . . .

يتذكر وامرأته نفسي

— لماذا هذه المقدمة التي في منديك

— لقد عقدتها زوجتي كي لا أنسى وضع

خطابها في صندوق البريد

— وهل فعلت ؟

— لا فقد نسيت أن تعطيني الخطاب !

في اللوكايدة

الزبون : كان يجب عليك أن تقول لي إن
الغرفة مملوءة باليق والبراغيث

الجرسون : لقد افكرت أنك ستلاحظ ذلك
بنفسك يا سيدي

قيمة البتكنوت

الأم : إذا كنت ستبقى عاقلاً سأعطيك قطعة
قضية بخمسة قروش جديدة جداً

الولد : ولكن قولي لي ألا توجد عندك ورقة
بشرة قروش وسخه خالص أحسن . . .

حيلة لم تجمع

الزوج : لقد رميت نفسي تحت سيارة
الأمير ولكن الله سلم ولم أصب بسوء

الزوجة : هذا من سوء حظنا . . . مثل هذا
الرجل كانت في مقدوره دفع نحو بض كبير لو

أصابك ضرر !

أعراب يدع

الاستاذ : أعرب يا حسن (مات محمد)

التلميذ : مات قبل ماض والقاعل عزرائيل
ومحمد مقبول به [عطا الله ميخائيل طالب]

بدون شك

اشترى رجل بقاء وعلمه أن يردد دائماً كلمة
(بدون شك) ثم عرضه يوماً للبيع ، فسأله
المشتري كم ثمنه قال عشرين جنيهاً ثم سأل البقاء
هل أنت تساوي هذا الثمن فرد سالاً (بدون شك)
فسر واشتراه وصار كلما حدثه رد عليه قائلا
(بدون شك) فضجر وقال كم أنا مغفل لشراي
هذا البقاء فصاح البقاء وقال (بدون شك) . . .
[أميل صعب]

البقرة التي لا توافق الطبيب

سمسار : انصحك يا سيدي أن تسكن في
هذه البقرة لأنها حسنة المناخ جيدة الهواء فلا
أمراض فيها ولا حيات

طالب السكن : أشكرك كثيراً ولا أخفي عنك
أنها لا توافقني لاني . . . طبيب
[خليل شاوي]

من فوائد الحرب

هي : لقد استفاد زوجي في الحرب قائدة
محسوسة

صديق : هل أعطوه وسام الشجاعة ؟

هي : كلا بل تعلم أن يعطيه !

[البس ب . . دشتا]

الأم ملك

الطفل : بابا : ما هو الملك ؟

الاب : هو شخص كنهه فوق كل كلمة وأرادته
فوق كل إرادة ويجب على كل إنسان أن يطيعه

الطفل : وهل ماما ملك ؟

[عبد الرحمن أحمد إبراهيم]

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لقد اشتهر الطعم جيداً جداً تنطاب الامعاء وتطهر
المعدة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها
الطبيعية والطبيعية بالمخاض ولا تقبلوا غلاتها واحفظوا
التقليد ولا يحطوا جيداً اسر معامل سالم خليفة وماركة
المتاحين المسجلة على كل زجاجة . نطلب من معامل
سالم خليفة الكيمياء بالتصوير وسائر مخازن الادوية
والاجزاءات المهمة

شراب الهند

يتغنى السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمرض في اسبوع
شراب الهند نتيجة تجربة اكثر من ثلاثمائة
تذكره من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي
يقبل قبل السعال في السعال والكام والبلغم
والاعطاش وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر
أمراض الصدر . ثمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ .
نطلب من معامل سالم الكيمياء بالتصوير وسائر
مخازن الادوية والاجزاءات المهمة

جربوا

ولو عطية

واحدة من

شاي علوب

الشور



يباع بالجملة والقطاع مع كافة أنواع البقالة
والمطاطرة الفاخرة بمحل علوب بشارع جامع
البنات بمصر - تليفون : ٣٠٧٠ ازيكية

شار المصور : خبر الكلام ما قل ودل

الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الاهرام »

والمعروف بأفضلها على غيرها من فطاحل

القلمين في القلم المصري

تباع بشركة آلات الكتابة المصرية



بشارع المدايق نمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الاهرام) وبالاكندرية بشارع ادب نمرة ٥

هل تعلم ؟

ان نحو ٦٥ في المائة من سكان البلاد الحارة
مصابون بالانكسوما
وان وزن اللحم في الجسم يساوي ٢٢ في
المائة من الوزن الكلي للجسم والعظم يبلغ ١٦
في المائة والدم يبلغ نحو ٥ في المائة
وان اثنى الدود للموي تبيض في اليوم نحو
١٨٠٠٠ بويضة

وان الرجل العادي في حالة النوم يحتاج الى
نحو ١٧٠٠ وحدة من وحدات الحرارة لتقوم
اعضاؤه بالعمليات الحيوية كالتنفس وتحريك القلب
وان الرجل للشيظف المستريح يحتاج الى
٢١٠٠ وحدة. والذي يقوم بعمل متوسط يحتاج
الى ٣٥٠٠ وحدة في اليوم

وان قطر كرية الدم الحمراء يبلغ ٣
بوصة وان سكتها يبلغ نحو ٢٣٠٠ بوصة
[محمد حسني ولاية]
طالب طب في مصر العليا

كلمات لحكماء اليونان

حاصر الاسكندر بعض المدن فتأهب النساء
لصداء فككت عن الحرب وقال : هذا جيش ان
خطباء لم يكن لنا فيه غر وان غلبنا كانت القضية
الكبرى

اضرب الناس من ضعف عن كتمان سره
واقوام من قوي على غضبه واصبرم من ستر
فكته واغنام من فتح بما ليس له

وقف جدي على سطح قبر به ذئب فاقبل
الجدي يشتمه فقال له الذئب لست انت الذي
يشتمني [ما يشتمني الموضع الذي انت فيه]

قال رجل لا قديس يتهدده : انا لا آلي جهداً
في ان افقدك حياتك فقال اقليدس : وانا لا آلي
جهداً في ان افقدك غضبك

اذكر ما تملك من الاحسان وانس ما تقدم
من الاحسان

رأى بعض الفلاسفة قروياً عليه ثياب فاخرة
وهو يتكلم كلاماً قبيحاً فقال له : يا هذا إما ان
تتكلم بما يشبه لباسك وإما ان تلبس ما يشبه كلامك

ابك على الماقل يوم يموت وعلى الاحق حتى
يموت [علي احمد عيسى]

معاون بالتعارف العام بمصر

فتح الكتب غير المقصودة

تباع أكثر الكتب الفرنسية غير مقصودة
بمخلاف الكتب الانجليزية . وقد حسب بعضهم
الوقت الذي يضيع في تفهيم كتاب ذي ٣٠٠
صفحة فإذا به لا ينقص عن عشر دقائق اذا كان
الفاري ماهرأ في التفهيم . ومعنى ذلك ان كل
١٠٠ ألف مجلد فرانسوي غير مقصود تأخذ من
الفرنسيين ١٣٨٨ يوماً أو ما يقرب من أربع
سنوات

هكذا يحبون في البلاد التي للوقت فيها
قيمة !!

أعظم

- أعظم متوسط الاعمار في نروج
- أعظم عدد مطالبات الحقوق في فرنسا
- أعظم حيوان يمكنه أن يضع كمية عظيمة من
البويض في وقت لا يتجاوز نصف ساعة هو
السلحفاة

- أعظم زلزال في اليابان كان سنة ١٩٢٣ اذ
دمر ملوكيو ووكوها ما في ٣ نوان

- أعظم كرة أرضية عرفت في التاريخ قديماً
هي التي أهداها العرب الى ملك صقلية سنة ١١٥٣
- أعظم كمية من الشاي الاسود تستهلك في
الصين

- أعظم سفينة جوية للآن تقطع المسافة بين
باريس ولندن في ساعتين
- أعظم جزيرة اشتهرت بخصوبة أرضها
وجودة حاصلاتها بالنسبة لغيرها من الجزر هي
ميورقة

[حسن السيد قديل]

أحسن قايون انكليزي وعربي قايون الطالب

وضعه : الفريد حسني . وقضيه
وضبطه : الاستاذ اسير ويك
يباع في مكتبة : امين حسني
تحت ٣٥ غرنا
الجزء الثاني عربي انكليزي تحت الطبع

حافظوا على الجلال
بستعمال اعظم اكتشاف كيميائي ظهر في عالم الطب
كريم كليمو باترا
مفعوله اكيد لا يجيب ابداً لازالة الفخس والبقع السوداء
والبيضاء والحرارة من الوجه والجسم ولازالة حب الشباب
والشور المتقرحة على الجلد . تمن الحق ٩٥ صاع
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالتصوير
وسائر مخازن الادوية والايرواخانات الهمة

سجائر العنبر ول
ملئكة المليفات وسلطانة المجالس
أفخر سجائر عنبرية في الدنيا
اختراع حديث لمعامل سالم خليفة مجهزة من أفخر
اصناف السخان التركي مزوداً بجزء من خلاصة
العنبرول فهي غير سجائر العنبر المروضة في الاسواق
وتختلف اختلافاً عظيماً بلذتها طعمها وجودة نكهتها
وزكاتها كلها
تباع في مخازن السخان الهمة في جميع أنحاء
القطر المصري

اشترك في الصور
تضمن سنة لذت وفكاسة

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض الميون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فاعلتها العظيمة واظليوها بالمحاج ولا تقبلوا خلافتها وامفروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم
معامل سالم خليفة ومركبة القناعين السجدة على كل رجالية

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

تات مملية الحكومة وتصدق المجلس الصحي وهي نجية في مفعولها لشفاء امراض الميون الزمنة كالحميات
وزلولة الحمية واحتقان الحلق والاحمرار والالتهابات المتتعة والنقطة المتدنية والرشاش والحمية الميون وزلولة
الدموع وضف النظر نكي من الكتركتنا تمن الرجالية ٥ قروش صاع
يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالتصوير وسائر مخازن الادوية والايرواخانات الهمة

في عالم المرأة



فتاة من وراء الألبان الرياضية في لباس رجالي
تظهر به البنات اللاتي يلعبن الهوكي . وقد روجعت
في البساطة والظرف والمساعدة على الحركة



الآنسة كلارا بوا من كواكب السينما في أميركا . ومن المتأربات بالجمال الباهر

ملفاته « مودة »



مودة الجوربوت الواردة أخيراً من أميركا . ويظهر منها
أعلى الركبتين طرأاً . ولا يزال أساتذة المودة يشتغلون في
تلوين الجوربوت وربطها



أصبح لمودة الشعر القصص مطلقاً
خصوصية تنطوي سواها إلا أن من
الأسفل إلى الأعلى وتنتهي بدائرة .
وتؤلف هذه الملققان من البلور
والقزول الكاذب . ولا يدان
لراها في مصر قريباً



مودة رقيقة الجورب . وتتفك السيدات الآن في برقشة
هذه الربطة بالشريط والزهر يشبه الأنظار عند سير البنات
أو جلوسهن في الترام وحسبه واضحات قدماً على الأخرى

